



## Lurdes R. Basolí gana el premio del público de la exposición "Tiempo detenido" de Fundación ENAIRe

- Tras la participación de casi 4.000 personas, 'Ababol', el trabajo de Basolí, ha sido el proyecto con más votos registrados
- Más de 75.000 personas han visitado el proyecto "Tiempo detenido" en la web de PHotoESPAÑA
- "Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento" se presenta como un doble proyecto en forma de exposición virtual, disponible en la web de Fundación ENAIRe y un fotolibro que se puede adquirir en más de un centenar de librerías
- La publicación está editada por La Fábrica y Fundación ENAIRe y cuenta con reflexiones de Elvira Lindo, Carlos del Amor y Mireia A. Puigventós

### Madrid, 10 de noviembre de 2020

Lurdes R. Basolí es la ganadora del premio del público en la exposición virtual "Tiempo detenido". Hasta el 31 de octubre, cualquier persona podía votar a través de la web el premio del público que Fundación ENAIRe dotó de una cuantía de 3.000 euros.

Tras el recuento de cerca de 4.000 votantes, el proyecto de Lurdes R. Basolí fue el ganador tras conseguir más de 570 apoyos.

*Ababol*, el trabajo de Lurdes R. Basolí, está incluido en *Espera*, uno de los 4 capítulos que conforman la totalidad del proyecto "Tiempo detenido". Se trata de un proyecto intimista que surge, en propias palabras de la autora, cuando el confinamiento le sorprendió en casa de su madre, que vive al lado de la de su abuela, en una urbanización de casas con rosales que a Basolí no le parecía bonita, pero que reconoce que esta primavera excepcional volvió hermosa. La

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53

C. [comunicacion@enaire.es](mailto:comunicacion@enaire.es) [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



fotógrafa, agradecida por el encierro privilegiado que vivió, observó la transitoriedad de la naturaleza, la personalidad de las amapolas, como si fuese un espectáculo creado por y para sus sentidos. Las fotografías son un diario de sus paseos, en silencio, sin prisas ni distracciones, como si su perrita Gora y ella fueran las únicas habitantes de este pequeño y personal mundo que hasta entonces había permanecido oculto a su mirada.

Lurdes R. Basolí (Granollers, 1981) es una fotógrafa catalana de reconocido prestigio internacional especializada en fotografía documental y editorial. En 2010 gana el importante premio Inge Morath, otorgado por la Agencia Magnum a fotografías documentalistas menores de 30 años, siendo la primera española en obtenerlo. Entre otros galardones que ha obtenido destacan la beca FotoPres de Fundació La Caixa, el premio Ani Pixpalace de Visa Pour l'Image y el Joop Swart Masterclass de World Press Photo.

Su trabajo se ha expuesto en espacios de arte como Caixaforum, Espacio Fundación Telefónica y Palau Robert (España), Fotohof Galerie y Landesgalerie Linz (Austria), Fotografie Forum Frankfurt (Alemania) o Baku Museum of Modern Art (Azerbaijan), y también en festivales internacionales como PhotoEspaña (España), Photo Beijing (China), Noorderlicht Photofestival (Holanda) o Feria Iberoamericana de Arte (Venezuela).

Ha publicado editorialmente en revistas como El País Semanal o The Sunday Times Magazine, y forma parte del Diccionario de Fotógrafos Españoles del siglo XIX al XXI de La Fábrica. Actualmente combina los encargos con la docencia y sus proyectos personales.

Por otra parte, cabe destacar que más de 75.000 personas han visitado en la web de PHotoESPAÑA para visualizar el proyecto "Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento" el trabajo de cuarenta y dos fotógrafos que exploran la experiencia del confinamiento en España a través de sus diferentes miradas. Dicho proyecto también se puede visualizar en la web de Fundación ENAIRE.

### **Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento**

Fundación ENAIRE y PHotoESPAÑA muestran "Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento" como un doble proyecto en forma de exposición virtual, disponible en la web de Fundación ENAIRE, y un fotolibro disponible a la venta en más de 130 librerías españolas.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



En ambos casos, las fotografías mostradas se han organizado en torno a cuatro capítulos en los que los autores tratan temáticas como el aislamiento, la enfermedad, la familia, la solidaridad, la fantasía, la esperanza...

Entre los cuarenta y dos autores que componen *Tiempo detenido*, destacan varios Premio Nacional de Fotografía, ganadores del Pulitzer, el World Press Photo, y colaboradores de prestigiosos medios como The New York Times, El País o ABC.

Hay que señalar que el fotolibro, editado en conjunto por La Fábrica y Fundación ENAIRe, cuenta con reflexiones de Elvira Lindo, Carlos del Amor y Mireia A. Puigventós.

### **La labor de Fundación ENAIRe**

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRe. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de pintura, escultura, fotografía, obra gráfica, obra sobre papel y arte multimedia.

### **Acerca de ENAIRe**

ENAIRe es la empresa del Ministerio Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que gestiona la navegación aérea en España. Presta servicio de control de aeródromo en 21 aeropuertos, entre ellos los de mayor tráfico y, control en ruta y aproximación, a través de cinco centros de control: Barcelona, Madrid, Gran Canaria, Palma y Sevilla. Además, 45 torres de control aéreo reciben servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe.

En 2019, ENAIRe gestionó 2,1 millones de vuelos con origen y destino en 4 continentes (Europa, América, Asia y África), que transportaron a 320 millones de pasajeros.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y, en un firme compromiso con el Cielo Único, forma parte de alianzas internacionales como



MINISTERIO  
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD  
Y AGENDA URBANA

**ENAIRe**

SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, Alianza A6, iTEC,  
CANSO y OACI.

# NOTA DE PRENSA

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53