



Inauguración de la temporada 2024

Fundación ENAIRe presenta en las Naves de Gamazo *Ciria. Pintura, memoria y tiempo* y la muestra *Conciencia2*, con la que se renueva la exposición de permanente

- La exposición *Ciria. Pintura, memoria y tiempo* profundiza en la obra más reciente de este artista y podrá verse hasta el próximo 2 de junio.
- La colección permanente de las Naves de Gamazo se renovará con la muestra *Conciencia2*, una selección de fotografías de los autores que engrosan la Colección ENAIRe

Santander, 29 de febrero de 2024

La Fundación ENAIRe ha presentado hoy en las Naves de Gamazo las dos exposiciones que inauguran la propuesta cultural de este año. Por una lado, *Ciria. Pintura, memoria y tiempo* que profundiza en la obra más reciente de este artista -que forma parte de la Colección ENAIRe desde 1995- y, por otro, la renovación de la colección permanente con la muestra *Conciencia2*, que reúne una selección de fotografías de la Colección ENAIRe.

A la presentación de las exposiciones han asistido la Delegada del Gobierno en Cantabria, Eugenia Gómez de Diego; el Presidente de la Autoridad Portuaria, César Díaz; el director general de Cultura y Patrimonio, Juan Antonio González; así como el artista José Manuel Ciria y el comisario de la exposición, Marcos Ricardo Barnatán.

Exposición *Ciria. Pintura, memoria y tiempo*

José Manuel Ciria (Manchester, 1960) está considerado uno de los máximos representantes del expresionismo abstracto y uno de los artistas españoles

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



con más trayectoria internacional. La muestra, que estará abierta hasta el próximo 2 de junio, profundiza en la obra más reciente de este artista que está representada en la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo desde 1995.

Ciria es pintor y su vida es la pintura. Después de muchos años de trabajo e investigación, ha explorado nuevas formas de expresión y ha creado lo que él denomina la "anti-pintura" (performances, pinturas escultóricas, collages, etc.), pero todo vuelve a la pintura, como si para él fuera la única verdad.

Las más de 30 obras que componen la exposición son un homenaje a la pintura. Si bien Ciria empezó trabajando en registros figurativos, la abstracción se le revela como el camino de la verdad, como una lucha "eterna" entre el caos de la expresión y el orden de la geometría. Y es en esa profunda lucha, donde Ciria encuentra el equilibrio y desarrolla su lenguaje más personal y reconocido.

José Manuel Ciria, en pleno siglo XXI, abraza la pintura abstracta, la dota de expresión, la nutre de inquietudes contemporáneas e invita con su producción a la más vigente de las representaciones del arte contemporáneo actual, conviviendo con procedimientos artísticos más tecnológicos propios de nuestro tiempo. En esta muestra, la repetición en su trabajo es la búsqueda dentro de su subconsciente, huyendo de lo más cercano y conocido, en una valiente aproximación hacia lo más interno de su creatividad, buscando explorar sus propios límites.

Ciria y las Naves de Gamazo

En una visita a Santander Ciria se encuentra con su amigo Marcos Ricardo Barnatán, escritor, poeta y crítico hispano argentino -que reside en Santander- quien le habla con ilusión de un centro de arte recientemente implantado en la ciudad. Ciria visita las Naves de Gamazo, se entusiasma con el espacio y comprueba que es un proyecto de la Fundación ENAIRe con quien le une un vínculo artístico de casi 30 años.

Ciria y Marcos Ricardo Barnatán -comisario de la exposición- presentan a la Fundación un proyecto realizado "a medida" e inspirado en el espacio, que profundiza en la trayectoria del autor y muestra piezas inéditas de su más reciente producción, algunas de ellas realizadas específicamente para las Naves de Gamazo.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



El resultado, que a partir del 29 de febrero podremos disfrutar en las Naves de Gamazo, son las 32 obras que componen *Ciria. Pintura, memoria y tiempo*, una exposición que, siguiendo una de las líneas de actuación de la Fundación ENAIRE en su centro de arte, nos invita a profundizar en la obra de un artista de la Colección ENAIRE.

La Fundación ENAIRE en su compromiso de acercar la obra de los artistas al público, incorpora en la exposición una serie de audios con explicaciones del autor que pueden descargarse en los códigos QR de las cartelas.

Descargar imágenes y folleto de la exposición

https://drive.google.com/drive/folders/1l_xk3y70jre2fcxy6_rbz5aq5qz9xpgo?usp=drive_link

La colección permanente se renueva con la exposición *Conciencia2*

La muestra *Conciencia2* reúne una selección de 15 fotografías de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo. A través de la belleza artística, esta muestra pretende aportar visiones inéditas sobre los retos medioambientales, sociales y éticos a los que nos enfrentamos y que se reflejan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

El arte desempeña, sin duda, un papel muy importante para la concienciación de la sociedad. La mirada del arte -ya sea de la fotografía o de cualquier otra manifestación artística- representa siempre un ejercicio de sensibilidad ante los grandes problemas y desafíos actuales.

En los últimos años, los artistas que anualmente participan en el Premio de Fotografía Fundación ENAIRE -algunas de cuyas imágenes pueden verse en esta exposición- han ido desplazando su mirada, cada vez más intensa y directamente, hacia los grandes retos que contribuyen al deterioro del planeta y a la alienación del ser humano.

Obras de Santiago Sierra, Miguel Ángel Tornero, María Primo, Eduardo Nave. Jorge Fuenbuena o Estela de Castro, entreo otros, podrán verse en esta exposición con la que la Fundación ENAIRE renueva la propuesta cultural de las Naves de Gamazo y que podrá verse durante todo este año.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Descargar imágenes y folleto en:

https://drive.google.com/drive/folders/1e9fgwym-wleovmksnrxbwoawrovxesal?usp=drive_link

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Más información:

www.fundacionenaire.es



@fundacionenaire



@fundacionenaire



@fundacionenaire @NavesdeGamazo



@fundacionenaire

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Naves de Gamazo información y horarios

ENTRADA LIBRE

Horario invierno (de octubre a junio):

De martes a sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

Lunes cerrado, 24 y 25 de diciembre y 1 y 6 de enero.

Horario visitas guiadas gratuitas:

Martes a viernes, a las 17.00 y 18.30 horas.

Mañanas reservadas a grupos (asociaciones, colegios, etc).

Sábados a las 12.30, 17.00 y 18.30 horas.

Domingos y festivos a las 12:30 horas.

Teléfono: 942 502 013

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53