



Fundación ENAIRe instala una 'Cápsula de arte' en el Seve Ballesteros y conecta el aeropuerto con las Naves de Gamazo a través de un tour virtual

- La Fundación ENAIRe instalará más 'cápsulas de arte' en los recintos aeroportuarios para dar a conocer las exposiciones y obras de su Colección
- El secretario de Estado del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano, valora "muy positivamente" esta "apuesta por la democratización del arte y la humanización de los espacios aeroportuarios"
- Margarita Asuar presenta los nuevos recursos museográficos de la Fundación ENAIRe en una reunión de trabajo en las Naves de Gamazo con representantes de las tres Administraciones que colaboran en este centro de arte

Santander, 6 de mayo de 2024

La Fundación ENAIRe ha decidido impulsar su presencia en Santander con la instalación de una 'Cápsula de arte' en el Aeropuerto Seve Ballesteros desde la que los viajeros podrán apreciar toda la actividad artístico-expositiva de las Naves de Gamazo a través de un tour 360 y salas virtuales.

La directora gerente de la Fundación ENAIRe, Margarita Asuar, ha presentado hoy estos nuevos recursos museográficos de la era digital en una reunión de trabajo de las tres Administraciones que colaboran en el Centro de Arte Naves de Gamazo de Santander.

El secretario de Estado del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, y presidente de ENAIRe, Jose Antonio Santano, ha valorado "muy positivamente los pasos que la Fundación ENAIRe está dando para democratizar el acceso al arte, algo que sin duda será clave para poner en

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



valor todo lo que la Fundación hace, y que servirá para conectar más aún Santander con el mundo, en esta ocasión utilizando recursos digitales aplicados al arte”.

Con la incorporación de estas nuevas herramientas digitales en todos sus proyectos expositivos, la Fundación ENAIRE materializa el “proceso de democratización del arte y de humanización de los espacios aeroportuarios” que Margarita Asuar propuso al Patronato al ser nombrada directora gerente hace un mes y medio.

“En 45 días hemos desarrollado desde la Fundación ENAIRE un proyecto beta de ‘Cápsulas de arte’, que vamos a implementar en los aeropuertos de España”, ha explicado Margarita Asuar.

Estas ‘Capsulas de arte’ contendrán exposiciones abiertas en las infraestructuras aeroportuarias. En este sentido, la directora gerente de la Fundación ENAIRE subraya que “estamos humanizando espacios que son puntos de conexión con el mundo”.

Las ‘Cápsulas de arte’ que se instalarán en los aeropuertos españoles contendrán además salas virtuales para que el público tenga una experiencia artística desde los aeropuertos que le conecte con la ciudad, en este caso con Santander, pero también para que pueda visitarse desde cualquier lugar del mundo.

La primera ‘Capsula del arte’

En esta primera ‘Cápsula de arte’ instalada en el Aeropuerto de Seve Ballesteros Santander se puede apreciar una doble exposición. El público podrá ver la muestra expositiva de obras de Ciria que forman parte de la Colección ENAIRE, y que tiene su continuación en Naves de Gamazo con la exposición temporal ‘Pintura. Memoria y tiempo’.

También podrá ver la exposición ‘Me olvidé que te olvidaba’, proyecto de la Asociación de mujeres artistas ‘Blanco, Negro y Magenta’ -que preside la santanderina Marga Colás- para sensibilizar en el Alzheimer tanto desde el punto de vista de la enfermedad como de la familia y cuidadores. Esta exposición también tiene su continuación en las Naves de Gamazo y está incluida en la nueva iniciativa ConcienciARTE de la Fundación ENAIRE.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



La iniciativa ConcienciARTE de la Fundación ENAIRE engloba proyectos de arte y aeronáutica de impacto social, con los que "buscamos sensibilizar y motivar la investigación, la responsabilidad compartida y la superación", ha dicho Asuar.

En palabras de la directora gerente de la Fundación ENAIRE, "esta iniciativa es una ampliación de Conciencia2, en la que se exponen obras de la Colección ENAIRE sobre temas sociales, medioambientales o éticos. Hemos querido ampliar a proyectos aeronáuticos con impacto social -que presentaremos próximamente- y proyectos culturales que abran un diálogo o una conversación a través del arte con la sociedad, en los que participe alguno de los artistas con obra en la Colección ENAIRE con otros artistas actuales".

En esta ocasión se da visibilidad a mujeres artistas porque "en la Colección ENAIRE, como sucede en todos los museos y colecciones del mundo, están infrarrepresentadas, a pesar de su calidad y valor, como podrá comprobar el público que se acerque al Aeropuerto y a las Naves de Gamazo."

Tours virtuales

Los visitantes se encontrarán además con un nuevo recurso museográfico: los tours virtuales informados, a los que se accede también desde cualquier lugar del mundo a través de la web de la Fundación ENAIRE.

Los representantes de las tres Administraciones han podido conocer directamente de artistas participantes los proyectos expositivos. Ciria presentó el catálogo de su exposición 'Pintura. Memoria y tiempo', acompañado de Marcos Barnatán. Y Concha Mayordomo, Marga Colás, Blanca Tejerina, Angeles Saura y Eva Rodríguez, presentaron el proyecto 'Me olvidé que te olvidaba'.

Asistieron Eva Rodríguez, coordinadora de Naves de Gamazo y, por parte de la Fundación ENAIRE, la directora de Conservación y Proyectos Culturales, Ángeles Imaña.

"Para desarrollar este proyecto beta con los nuevos recursos museográficos ha sido fundamental el trabajo realizado por el personal de la Fundación ENAIRE, que en tiempo récord ha conseguido ejecutar las líneas básicas de actuación, que a partir de ahora vamos a ir aplicando a otros espacios aeroportuarios, aeronáuticos y de arte", ha señalado Margarita Asuar.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Fundación ENAIRe

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: <https://fundacionenaire.es/>

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53