



Fundación ENAIRe da a conocer el fallo de los Premios de Fotografía 2024

- Javier Riera es el ganador del Primer Premio de Fotografía de Fundación ENAIRe con su obra 'LG NL'
- El Segundo Premio ha sido *ex aequo* para Beatriz Ruibal por 'Olivo'Olea europaea' y Patrik Grijalvo por 'MAAT Lisboa'
- El Tercer Premio ha recaído en Greta Alfaro por 'La villa de los misterios'
- PHotoESPAÑA ha otorgado una Mención Especial para Amaya Hernández Sigüenza por 'El mercado de Olavide', del proyecto 'Memoria de un espacio'
- Habrá un premio especial del público, vía *likes* desde un *QRNavilens* y en redes sociales de Fundación ENAIRe, desde el 29 de mayo al 31 de agosto, durante la exposición colectiva de las obras seleccionadas
- Margarita Asuar: "La decisión de las obras ganadoras la hemos tomado con criterios de técnica, originalidad y relevancia artística y temática"

Madrid, 16 de mayo de 2024

Fundación ENAIRe falló el martes la XVII edición de sus Premios de Fotografía. Javier Riera gana el Primer Premio de Fotografía de Fundación ENAIRe por su obra 'LG NL'. El Segundo Premio ha sido *ex aequo* para Beatriz Ruibal por 'Olivo'Olea europaea' y Patrik Grijalvo por 'MAAT Lisboa, fotografía sobre cristal'. El Tercer Premio ha recaído en Greta Alfaro por 'La villa de los misterios'.

En esta ocasión, el Jurado ha decidido otorgar el Segundo premio *ex aequo* dada la calidad y la línea narrativa de ambas fotografías "tras una larga

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



deliberación y considerando que ambas merecían el premio”, ha explicado Ángeles Imaña en calidad de secretaria del mismo.

Además de los cuatro ganadores de los Premios de Fotografía de Fundación ENAIRE, seleccionados por el Jurado, PHotoESPAÑA otorga una Mención Especial, que este año ha sido para Amaya Hernández Sigüenza por ‘El mercado de Olavide’, del proyecto ‘Memoria de un espacio’.

Como en ediciones anteriores, habrá un premio especial del público, que realizará la selección, vía *likes* desde un *QRNavilens* y en redes sociales de Fundación ENAIRE, desde el 29 de mayo al 31 de agosto, durante la exposición colectiva de las obras seleccionadas.

La exposición colectiva de los Premios de Fotografía y la exposición del Premio Trayectoria 2024 de Fundación ENAIRE inaugurarán oficialmente PHotoESPAÑA 2024 en el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) el próximo 29 de mayo.

Este año la convocatoria de los Premios de Fotografía de Fundación ENAIRE se publicó el 30 de enero y el plazo de presentación de propuestas terminó el 15 de marzo.

Se han presentado 764 candidaturas de 18 nacionalidades, con un total de 2.069 propuestas fotográficas y ha habido un equilibrio de género en la presentación de propuestas, en una proporción de 358 mujeres y 406 hombres.

El Jurado de esta edición ha estado formado por:

- José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía y Premio Trayectoria 2023 de Fundación ENAIRE.
- Daniel Canogar, artista visual de reconocido prestigio internacional.
- María Santoyo, directora de PHotoESPAÑA.
- Semíramis González, comisaria independiente.
- María Ortega Gálvez, comisaria, gestora cultural, artista y miembro de la junta ejecutiva MAV (Mujeres en las Artes Visuales).
- Margarita Asuar, directora gerente de Fundación ENAIRE.
- Ángeles Imaña, directora de Conservación y Proyectos Culturales de Fundación ENAIRE, en calidad de secretaria del Jurado.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



El Jurado ha fallado los Premios de Fotografía tras un arduo trabajo de preselección de 30 propuestas, elegidas en la primera fase, entre las 2.069 fotografías presentadas.

Tras la deliberación del Jurado sobre las 30 obras preseleccionadas en la primera fase, la selección de las fotografías ganadoras de esta XVII Edición ha sido:

Primer premio, con una dotación económica de 12.000 euros, es para:

‘LG NL’ de Javier Riera.

Segundo premio, dotado con 8.000 euros, es (*ex aequo*) para:

- ‘Olive’Olea europaea’ de Beatriz Ruibal.
- ‘MAAT Lisboa’, fotografía sobre cristal de Patrik Grijalvo.

Tercer premio, dotado con 5.000 euros, es para:

‘La villa de los misterios’ de Greta Alfaro

Y los **14 finalistas** seleccionados son:

Andrés Gallego Bellido, Amaya Hernández Sigüenza, Renata Bolívar, Álvaro Deprit, Carlos Folgoso Sueiro, Txuspo Poyo Mendía, Pablo García García, Paco Valverde Gámez, Tomás González Justicia, Lucía Gorostegui, Manuela Lorente Cort, Gloria Oyarzábal Lodge, Jesús Umbría Brito y Ana Amado.

Margarita Asuar ha manifestado que “desde Fundación ENAIRe queremos dar la enhorabuena y agradecer la participación de los 764 artistas que se han presentado a esta nueva edición de los Premios”. “De todas las propuestas presentadas destaca la originalidad y la profesionalidad, así como la profundidad de los temas tratados. Realmente el visionado de todas las fotografías ha sido un regalo para nuestras miradas. Al ver tanta creatividad, 2069 fotografías de artistas de 18 países, que confluyen en nuestra convocatoria, puedo asegurar que hay un gran trabajo y mucho talento detrás de cada una de las propuestas, por lo que la labor de selección por el Jurado no ha sido fácil. De hecho, hay dos Segundos Premios *ex aequo*, después de intensas deliberaciones del Jurado”, subrayó Asuar.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Sobre la obra de Javier Riera, ganador del Primer Premio, la directora gerente de Fundación ENAIRe ha explicado que "la relación entre geometría y naturaleza adquiere aquí un carácter meditativo y futurista que aspira a ampliar la percepción del público, tendiendo puentes hacia dimensiones ocultas de los espacios. Javier Riera juega con la geometría y realiza un proyecto fotográfico de resonancia sutil y reveladora, del que es buena muestra la obra seleccionada."

Sobre el fallo de los premiados en esta edición ha añadido que "la decisión de las obras ganadoras la hemos tomado con criterios de técnica, originalidad y relevancia artística y temática". "Al ver las obras ganadoras resulta absolutamente evidente que una imagen vale más que mil palabras porque estas fotografías sugieren varias interpretaciones y entablarán, sin duda, un diálogo con el público, al que harán reflexionar y no dejarán impasible: son fotografías impactantes de diferentes temáticas y técnicas", afirmó Asuar.

La **mención especial de PHotoESPAÑA** es para:

'El mercado de Olavide', del proyecto 'Memoria de un espacio', de Amaya Hernández Sigüenza.

María Santoyo, directora de PHotoESPAÑA, ha destacado "el trabajo de investigación relacionado con el patrimonio arquitectónico y ciertos espacios de sociabilidad urbana en vías de extinción, así como la resolución formal que recurre a la metáfora, a la sutileza, y a la acción híbrida entre instalación y fotografía". "El resultado es una abstracción elegante que esconde un cuestionamiento a la disolución de la ciudad como espacio de convivencia", explica Santoyo.

Las 3 obras ganadoras, las 14 obras finalistas, y la mención especial de PHotoESPAÑA formarán parte de la **exposición colectiva** que Fundación ENAIRe inaugurará el 29 de mayo en el Real Jardín Botánico, que podrá visitarse hasta el 31 de agosto, y habrá un premio especial del público, que realizará la selección, vía *likes* accediendo desde un *QRNavilens* y en redes sociales de Fundación ENAIRe, durante la exposición colectiva de las obras seleccionadas.

En el mismo Real Jardín Botánico, Fundación ENAIRe organiza la exposición del **Premio Trayectoria de Fotografía 2024**, dotado con 17.000 euros, que busca el reconocimiento a toda una carrera artística dedicada a la fotografía,

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



y que este año se ha otorgado a la artista Paloma Navares, de la que se presenta una retrospectiva, producida por Fundación ENAIRE y comisariada por Ángeles Imaña, directora de conservación y proyectos culturales de la Fundación ENAIRE, con el título 'Luz de intuición'.

La exposición de Paloma Navares ha sido, además, seleccionada como uno de los **proyectos invitados de la Bienal de MAV** (Mujeres en las Artes Visuales).

Se realizará un Catálogo digital de los Premios de Fotografía, que se publicará *on line* por Fundación ENAIRE en los próximos días.

Asimismo, este año Fundación ENAIRE incorporará nuevos recursos museográficos digitales en las exposiciones de los Premios de Fotografía y del Premio Trayectoria. "Un tour virtual accesible desde la web de Fundación ENAIRE permitirá la visualización desde cualquier lugar del mundo de las exposiciones de fotografía de nuestro Premios, con lo que impulsamos las dos caras de la democratización del arte: la del acceso al arte y la de la realización, al ser la fotografía el género artístico más democratizado por ser el de práctica más generalizada", ha destacado Margarita Asuar, directora gerente de Fundación ENAIRE.

Este año también se incorporan códigos *QRNavilens*, en los que se describan las fotografías para hacerlas accesibles a personas invidentes. "No podemos dejar a nadie atrás en el acceso al arte, por este motivo vamos a incorporar museografía para la accesibilidad en las exposiciones, para adaptarlas a las diversas capacidades del público para disfrutar más ampliamente del arte de la fotografía", concluye Margarita Asuar.

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de Fundación: <https://fundacionenaire.es/>

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



NOTA DE PRENSA

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53